


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета факультета  
гуманитарных наук и социальных технологий  
от «19» июня 2023 г., протокол № 6

Председатель \_\_\_\_\_ С.Н. Митин



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Музееведение</b>
Факультет	ГНиСТ
Кафедра	Истории Отчества, регионоведения и международных отношений
Курс	<b>3</b>


Направление **46.03.01 История**  
Профиль История постсоветской России  
Форма обучения очная


Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 01 » сентября 2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Каунова Н.Е.	ИОРИМО	Кин, доцент

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Зав. кафедрой истории Отчества, регионоведения и международных отношений
 _____ М.В. Карнаухова
« 22 » мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели освоения дисциплины:** формирование у обучающихся системы знаний и представлений в области музееведения и экскурсоведения, с учётом логических и содержательно-методических связей в предметных областях "История России. Всеобщая история", и ориентации на становление личностных характеристик выпускника школы через урочную и внеурочную деятельность, формирование способности разрабатывать и реализовывать культурно просветительские программы, опираясь на опыт и знания музееведения.

### **Задачи освоения дисциплины:**

- формирование способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы;
- познакомить обучающихся с важнейшими направлениями деятельности музеев, культурным наследием страны и региона, спецификой формирования музейных фондов, их изучением, построением экспозиций и выставок, развитием коммуникативной деятельности;
- дать представление об экскурсионной деятельности; раскрыть общие и специфические признаки и функции экскурсии;
- познакомить с классификациями и формами проведения экскурсий; выявить место показа и рассказа экскурсии; познакомить с основными этапами подготовки экскурсии; дать общее представление о методике проведения экскурсии.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина является обязательной и относится к вариативной Блока Б1 «Обязательные дисциплины» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Данная дисциплина является одной из основополагающих дисциплин в системе подготовки бакалавра по направлению 46.03.01 История. Она охватывает широкий круг проблем и поэтому связана со многими дисциплинами, направленными на формирование компетенций по работе в музеях и владению навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах.

Дисциплина читается в 6-ом семестре 3-ого курса студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана:


- Историко-культурный туризм в России
- Историко-культурный туризм : Восток-Запад

а также при прохождении производственной практики.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- ✓ знание базовых профессиональных понятий и определений в области менеджмента;
- ✓ способность использовать нормативные правовые документы;
- ✓ способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук;
- ✓ способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

специальных дисциплин: для выполнения учебной и производственных практик, государственной итоговой аттестации.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения универсальной компетенции
<i>Культурно-просветительская деятельность</i>	<b>ПК-7.</b> Способен к работе в архивах и музеях по обеспечению хранения, учета, комплектования, экспертизы ценности архивных документов и музейных экспонатов, к популяризации музейных предметов и коллекций	ПК-7.1. Демонстрирует знание туристских ресурсов, исторического и культурного своеобразия региона, в котором осуществляется профессиональная деятельность, методики разработки и проведения экскурсий, в том числе на иностранном языке. ПК-7.2. Осуществляет работу в фондах архивов, музеев и библиотек для решения задач профессиональной деятельности, составляет технологическую карту и методическую разработку экскурсии. ПК-7.3. Владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах, методами и приемами проведения экскурсий (в том числе на иностранном языке). технологий.
	<b>ПК-8</b> Способен осуществлять деятельность по проектированию и реализации экскурсионных маршрутов и программ на основе знаний в области всеобщей и отечественной истории, в том числе, ее регионального компонента, для популяризации	ПК-8.1. Использует историко-краеведческую тематику в экскурсионной деятельности ПК-8.2. Применяет различные информационные ресурсы для обеспечения проведения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий ПК-8.3. Участвует в популяризации историко-краеведческих знаний среди различных групп населения посредством экскурсионной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	исторической информации и историко-культурного наследия.	
--	--	--

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) –3ЗЕТ.


4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)		
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам	
		5	6
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	32	-	32
Аудиторные занятия:			
• лекции	16		16
• семинары и практические занятия	16		16
• лабораторные работы, практикумы	-	-	-
Самостоятельная работа	40	-	40
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	тестирование, устный опрос	-	тестирование, устный опрос
Курсовая работа	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	-	зачет
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>72</b>

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивно	СР	
		Лек	ПР	лабораторные работы			


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

				практи- кумы	й форме		
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	8	1	2	-	-	5	Устный опрос
2. История музейного дела за рубежом	8	1	2	-	-	5	Тестирование
3. История музейного дела в России	8	1	2	-	-	5	Устный опрос
4. Современный естественноисторический музей:	8	1	2	-	-	5	Тестирование
5. Академические музеи Учебные (университетские) музеи	8	1	2	-	-	5	Устный опрос
6. Публичные (просветительские) музеи	8	1	2	-	-	5	Тестирование
7. Основные направления деятельности музея	8	1	2	-	-	5	Устный опрос
8. Научно-исследовательская деятельность музея.	11	2	4	-	-	5	Тестирование
9. Фонды и фондовая работа	11	2	4	-	-	5	Устный опрос
10.Музейная экспозиция	11	2	4	-	-	5	Устный опрос
11.Формы культурно-образовательной деятельности	11	2	4	-	-	5	Устный опрос
12. Музейный менеджмент	8	1	2	-	-	5	Устный опрос
<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	-	-	<b>60</b>	-

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Тема 1. Введение

Понятие музея. Характеристика музея как научно-исследовательского и научно-просветительного учреждения. Классификация музеев. Профиль музея. Основные профильные группы музеев Типы музеев. Классификация музеев по юридическо-административному комплексу признаков. Виды музейных учреждений. Музей как социально-культурный институт. Основные функции музея: комплектование, хранение, научное исследование и ретрансляция полученной информации. Музейная потребность и её историческое развитие. Традиционные и инновационные музеи и формы музейной деятельности. Музейная сеть, её характеристики. Методы анализа и прогнозирования развития сети музейных учреждений. Экскурсия как основная форма работы в

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

экспозиции. Ее значение в научно-просветительной работе музея.

### **Тема 2. История музейного дела за рубежом.**

История появления первых европейских музеев: от «музейонов» и кунсткамер до современных музеев. Особенности складывания крупных музейных собраний мира. Лувр, Британский национальный музей, Дрезденская картинная галерея, Ватиканские музеи, Метрополитен-музей. Современная мировая музейная сеть. Виртуальный музей

### **Тема 3. История музейного дела в России.**

История формирования российских музеев: развитие от частного коллекционирования к осознанию общественного музейного статуса памятников истории и культуры. Столичные и провинциальные музеи, их специфика. Музейное дело в СССР. Музейное строительство в Российской Федерации в 1990-х гг. Перспективы развития музейной сети в современной России.

### **Тема 4. Современный естественноисторический музей.**

Обоснование замены термина «естественнонаучный музей» на термин «естественноисторический музей» в зарубежной и отечественной музеологии. Экспонаты, представленные в музейной экспозиции, повествуют об объектах и феноменах природы, их генезисе в исторической динамике, а область предметного знания (биология, ботаника, геология и др.) являются лишь средством для интерпретации материала и организации его использования. Даются определения базовых понятий, терминов и определений: музейный предмет, натурные предметы, воспроизведение натуральных предметов, изобразительные материалы, музейные коллекции, музейный фонд, направление деятельности музеев, типология музеев.

### **Тема 5. Академические музеи Учебные (университетские) музеи**

Дано определение «Академический музей». Характеризуются музеи геологического профиля, музеи биологического профиля в системе Российской академии наук и Сибирского отделения АН РФ. Дано определение «учебный (университетский) музей». Выделены музеи «натуральной истории», музеи геологического профиля, музеи биологического профиля, музеи широкого профиля в системе высшего образования РФ и Ульяновской области.

### **Тема 6. Публичные (просветительские) музеи.**


Дано определение «публичный (просветительный) музей». Приводятся примеры наиболее крупных музеев: Государственный дарвиновский музей, государственный биологический музей им. К.А. Тимирязева

### **Тема 7. Основные направления деятельности музея**

Структура работы в музее: комплектование фондов, фондовая, экспозиционная, научно-просветительная работа. Все сферы деятельности музея связаны с образованием и постоянным пополнением фондовых коллекций, слагающих музейное собрание.

### **Тема 8. Научно-исследовательская деятельность музея.**

Организация и планирование научно-исследовательской работы в музеях. Цели и задачи исследовательской деятельности музеев Профильные и непрофильные музейные исследования. Типы научно-исследовательской деятельности Координация научной работы музеев с другими научными учреждениями, вузами, музеями с учреждениями-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

партнерами. Формы ввода новых данных в широкий научный оборот (публикации, конференции, научные семинары, др. формы).

### **Тема 9. Фонды и фондовая работа**

Понятие фондовой работы. Понятие музейного фонда. Уровни музейного фондирования. Юридический статус музейного фонда РФ. Музейная коллекция. Музейное собрание. Состав фондов музея. Основные, дублетные, обменные, непрофильные фонды; фонд научно-вспомогательных материалов. Структура/строение музейного фонда. Научная организация музейных фондов, её задачи. Комплектование музейных фондов. Музейная деятельность по научному комплектованию фондов. Научная концепция комплектования фондов. Планирование комплектования фондов. Формы комплектования: целенаправленные поиски, случайные поступления, целевые передачи. Документы комплектования музейных коллекций: полевые описи, дневники, акта приема, коллекционные описи. Деятельность фондово-закупочной комиссии. Вопросы межмузейной координации комплектования фондов. Понятие учёта, охраны и хранения музейных фондов. Учет музейных предметов как форма юридической охраны фондов и условие реализации всех направлений деятельности музея. Действующие инструкции по вопросам учета музейных фондов. Основные этапы учета фондов. Учетная документация. Система хранения музейных фондов. Режим хранения музейных фондов. Важнейшие требования к зданиям музеев и фондохранилищам и их техническому оснащению. Основные типы и виды фондового оборудования. Режим хранения отдельных видов музейных предметов.

### **Тема 10. Музейная экспозиция**

Основной задачей постоянной экспозиции является ее образовательно-воспитательная функция. Музейный показ должен органично сочетать научный уровень, информативность, познавательность, образность и занимательность. Научный проект экспозиции состоит из разработки научной концепции, тематико-структурного и тематико-экспозиционного планов. Принципы и системы построения экспозиций, в том числе экспозиций исторического профиля. Методы создания музейных экспозиций. Экспозиционные материалы. Этапы экспозиционной работы. Виды экспозиций. Особенности экспозиций музеев исторического профиля. Методы проектирования музейных экспозиций: коллекционный (систематический), иллюстративно-тематический, ансамблевый (в естественнонаучных музеях – ландшафтный), музейно-образный или художественно-мифологический.


### **Тема 11. Формы культурно-образовательной деятельности**

Цели, задачи и специфика массовой работы музеев. Виды и формы идейно-воспитательной, образовательной и научно-просветительной работы музеев: экскурсии, лекции, школьные уроки, групповые и индивидуальные консультации и т. д. Виды музейных экскурсий. Популяризация музея и ее формы. Информация и реклама. Путеводители по музейным экспозициям и выставкам. Временные выставки в экспозициях. Передвижные выставки и экспозиции музеев в других музеях, кинотеатрах, домах культуры и т. д. Использование прессы, радио и телевидения в пропаганде музейных собраний.

### **Тема. 12 Музейный менеджмент.**

Музеи в условиях рыночной экономики. Партнерство культуры экономики как важнейший элемент развития современного музейного дела. Системы управления в сфере



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

музейного дела. Основные функции музейного менеджмента. Планирование деятельности музея. Стратегическое планирование в условиях изменений внешней среды. Организация деятельности современного музея и организационные структуры управления. Управление персоналом музея. Система мотивации персонала музея. Корпоративная культура и бренд-интегрированный менеджмент в музейной деятельности. Учет, отчетность и контроль деятельности музея

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебной дисциплины и должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньших затратах времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Тема 1. Введение**

#### **ЗАНЯТИЕ 1**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Понятие музея.
- Характеристика музея как научно-исследовательского и научно-просветительного учреждения.
- Профиль музея, основные профильные группы музеев
- Классификация музеев по юридическо-административному комплексу признаков.
- Виды музейных учреждений.
- Музей как социально-культурный институт.

### **Тема 2. История музейного дела за рубежом.**

#### **ЗАНЯТИЕ 2**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- ✓ Особенности складывания крупных музейных собраний мира.
- ✓ Лувр,
- ✓ Британский национальный музей,
- ✓ Дрезденская картинная галерея,
- ✓ Ватиканские музеи,
- ✓ Метрополитен-музей.

### **Тема 3. История музейного дела в России.**

#### **ЗАНЯТИЕ 3**

Форма проведения – семинар, дискуссия.


**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- История формирования российских музеев: развитие от частного коллекционирования к осознанию общественного музейного статуса памятников истории и культуры.
- Столичные и провинциальные музеи, их специфика.

### **Тема 4. Современный естественноисторический музей.**

#### **ЗАНЯТИЕ 4**



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Форма проведения – семинар, дискуссия, деловая игра.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Естественнонаучный музей в зарубежной и отечественной музеологии.

### **Тема 5. Академические музеи Учебные (университетские) музеи**

#### **ЗАНЯТИЕ 5**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Музеи широкого профиля в системе высшего образования РФ и Ульяновской области.

### **Тема 6. Публичные (просветительские) музеи.**

#### **ЗАНЯТИЕ 6**

Форма проведения – семинар, дискуссия, деловая игра.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

Просветительские музеи Российской Федерации.

#### **Задание на деловую игру:**

Практическая работа студентов в малых группах (по 3-5 человек). Группы получают реальные тексты концепций известных отечественных музеев и проводят их анализ на предмет удовлетворения требованиям, предъявляемым к формулировке публичные, просветительские музеи. Разрабатывают предложения по корректировке текстов концепций. По завершении производится заслушивание доклада каждой малой группы, его общее публичное обсуждение и итоговое оценивание с участием преподавателя.

Время - общее 60 мин. (50 мин. – самостоятельная работа, 10 мин. – обсуждение каждого доклада).

### **Тема 7. Основные направления деятельности музея**

#### **ЗАНЯТИЕ 7**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

Структура работы в музее:

- комплектование фондов,
- научно-исследовательская,
- экспозиционная,
- выставочная,
- просветительная работа.

### **Тема 8. Научно-исследовательская деятельность музея.**

#### **ЗАНЯТИЕ 8**


Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Организация и планирование научно-исследовательской работы в музеях.
2. Цели и задачи исследовательской деятельности музеев
3. Профильные и непрофильные музейные исследования.
4. Типы научно-исследовательской деятельности

### **Тема 9. Фонды и фондовая работа**

#### **ЗАНЯТИЕ 9**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Понятие фондовой работы.
- Понятие музейного фонда.
- Уровни музейного фондирования.
- Юридический статус музейного фонда РФ.
- Музейная коллекция.
- Музейное собрание.
- Состав фондов музея.
- Основные, дублетные, обменные, непрофильные фонды; фонд научно-вспомогательных материалов.
- Структура / строение музейного фонда.
- Научная организация музейных фондов, её задачи.
- Комплектование музейных фондов.

## **Тема 10. Музейная экспозиция**

### **ЗАНЯТИЕ 10**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- ✓ Основной задачей постоянной экспозиции является ее образовательно-воспитательная функция.
- ✓ Музейный показ должен органично сочетать научный уровень, информативность, познавательность, образность и занимательность.
- ✓ Научный проект экспозиции состоит из разработки научной концепции, тематико-структурного и тематико-экспозиционного планов.
- ✓ Принципы и системы построения экспозиций, в том числе экспозиций исторического профиля.

## **Тема 11. Формы культурно-образовательной деятельности**

### **ЗАНЯТИЕ 11**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Цели, задачи и специфика массовой работы музеев.
- Виды и формы идейно-воспитательной, образовательной и научно-просветительной работы музеев: экскурсии, лекции, школьные уроки, групповые и индивидуальные консультации и т. д.
- Виды музейных экскурсий.


## **Тема. 12 Музейный менеджмент.**

### **ЗАНЯТИЕ 12**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- ✓ Музеи в условиях рыночной экономики.
- ✓ Партнерство культуры экономики как важнейший элемент развития современного музейного дела.
- ✓ Системы управления в сфере музейного дела.
- ✓ Основные функции музейного менеджмента.
- ✓ Планирование деятельности музея.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

## **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.


## **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)**

- 1 Музей как научнообразовательный и культурный комплекс
- 2 История музейного дела за рубежом.
- 3 История музейного дела в России.
- 4 Современный естественноисторический музей.
- 5 Академические музеи Учебные (университетские) музеи
- 6 Публичные (просветительские) музеи.
- 7 Основные направления деятельности музея
- 8 Научно-исследовательская деятельность музея.
- 9 Фонды и фондовая работа
- 10 Музейная экспозиция
- 11 Формы культурно-образовательной деятельности
- 12 Музейный менеджмент.


## **10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

<b>Название разделов и тем</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b> <i>(проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)</i>	<b>Объем в часах</b>	<b>Форма контроля</b> <i>(проверка решения задач, реферата и др.)</i>
Музей как научнообразовательный и культурный комплекс	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачету</li> </ul>	5	тестирование, устный опрос, зачет
История музейного дела за рубежом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	5	устный опрос, зачет
История музейного дела в России.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для доклада по результатам деловой игры;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	5	устный опрос, зачет
Современный естественноисторический музей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	5	устный опрос, зачет
Академические музеи Учебные (университетские) музеи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	5	устный опрос, зачет
Публичные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала</li> </ul>	5	устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

(просветительские) музеи.	с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета		опрос, зачет
Основные направления деятельности музея	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета	5	устный опрос, зачет
Научно-исследовательская деятельность музея.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета	5	устный опрос,
Фонды и фондовая работа	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета	5	зачет
Музейная экспозиция	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета	5	устный опрос,
Формы культурно-образовательной деятельности	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета	5	зачет
Музейный менеджмент.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета	5	устный опрос, зачет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная:

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 365 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15742-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/509578>.

2. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник для высшей школы / Юренева Т. Ю. – Москва : Академический Проект, 2020. – 560 с. ("Gaudeamus") – ISBN 978-5-8291-2582-0. – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125820.html>. – Режим доступа : по подписке.

#### дополнительная:

1. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 680 с. – ISBN 978-5-89826-508-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/73798.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Музееведение : учебное пособие / составитель А. О. Дыртык-оол. – Кызыл : ТувГУ, 2019. – 66 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/156187>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### учебно-методическая:

1. Каунова Н. Е. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Музееведение» для студентов направления 46.03.01 История всех форм обучения. – 2021. – 33 с. – Неопубликованный ресурс. – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/11273>. – Режим доступа: ЭБС УлГУ. – Текст : электронный.

Согласовано:

Ведущий специалист  
Должность сотрудника Научной библиотеки

Мамаева Е.П.  
ФИО

  
подпись

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ 2023  
дата

### б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.


### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

#### 1. Электронно-библиотечные системы:







Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

*Разработчик*



*доцент КИОРиМО*

*Каунова Н.Е.*